

2022 주제중심 학교 문화예술교육 지원사업 '예술로 탐구생활' 참여그룹 공모 안내 FAQ

1. 지원 내용

(1) 지원규모

(Q1) 참여그룹 지원 규모는 어떻게 되나요?

(A1) 지역별 참여그룹 지원 규모는 아래와 같으며 총 204개 그룹 내외 지원 예정입니다. 단, 참여그룹 구성원 수와 프로젝트 유형(12/24/36시수 내외 운영)에 따라 참여그룹 선정 규모는 달라질 수 있습니다.

1권역(수도권/강원/제주)		2권역(경상권)		3권역(전라권)		4권역(충청권)	
지역	참여그룹 수	지역	참여그룹 수	지역	참여그룹 수	지역	참여그룹 수
서울	30	경북	16	전북	15	충북	11
인천	7	경남	14			충남	14
경기	22	대구	6	전남	13	세종	2
강원	11	부산	15			대전	6
제주	5	울산	6	광주	11		
합계	75	합계	57	합계	39	합계	33

(2) 프로젝트 비용

(Q2) 프로젝트 비용은 어떻게 지급되나요?

(A2) 예술로 탐구생활은 문화예술교육 프로젝트에 필요한 모든 비용을 정액으로 책정, 참여그룹 내 예술가 대상으로 분할 지급합니다. 프로젝트 선금(약 70%)은 선정 완료 후, '프로젝트 활동 서약서' 작성 이후, 잔금(약 30%)은 모든 수업 완료 및 프로젝트 결과물 제출 이후 지급됩니다. 해당 비용은 개인에게 지급되는 비용으로써, 원천징수(기타소득세 8.8% 등 공제) 후 지급되는 점 참고 바랍니다.

	유형별 지원규모 ※참여그룹당 지급금액		
	유형 ① 12시수 내외 개발운영	유형 ② 24시수 내외 개발운영	유형 ③ 36시수 내외 개발운영
그룹 A (예술가 1인)	200만원	300만원	400만원
그룹 B (예술가 2인)	500만원	700만원	900만원
그룹 B (예술가 3인)	750만원	1,050만원	1,350만원

(Q3) 교사 사례비는 어떻게 지급되나요?

(A3) 운영기관에서 진행하는 역량 강화 프로그램(워크숍 등)의 참여 수당으로, 프로그램 회차별 참여에 따라 지급됩니다(교사 1인당 최대 60만 원 지급). 교사별 개인 통장으로 지급 예정이며 하단 표의 기준을 준용, 교사의 연차에 따라 차등 지급됩니다.

등급	지급금액(최대)
1등급 (교장 이상의 교육공무원)	200,000원
2등급 (10년 이상 경력의 교육공무원)	200,000원
3등급 (10년 미만 경력의 교육공무원)	100,000원

(Q4) 프로젝트 비용은 예술가에게만 지급되나요?

(A4) 예술로 탐구생활은 교육 현장에서의 질 높은 문화예술교육 실현을 위해, 보다 자율성 있는 예산 활용이 가능할 수 있도록 예술가 대상으로 지급합니다. 유형별 프로젝트 전체비용 기준으로, 참여그룹의 구성원(교사×예술가) 간 협의를 통해 형평성 있는 예산 계획 수립 및 활용을 해주시기 바랍니다.

(Q5) 프로젝트 비용의 활용 범위는 어떻게 되나요?

(A5) 프로젝트 개발·실행에 필요한 모든 비용(인건비, 전문가 자문비, 회의비, 간담회비, 교통비, 임차비, 각종 재료비 등) 범위 내 사용 가능합니다. 해당 비용은 프로젝트 개발부터 실행에 필요한 모든 비용을 포함하고 있습니다. 프로젝트 비용 외, 별도 지급 건은 없으니 참고 바랍니다.

(Q6) 프로젝트 비용을 사용할 때, 지켜야 하는 기준이 있나요?

(A6) 참여그룹은 Q5의 범위를 참고하여, 프로젝트 진행을 위해 필요한 모든 비용을 책정하고 사용하시면 됩니다. 단, 인건비성 비용은 프로젝트 전체비용의 50% 내외로 책정 부탁드립니다. 기자재 및 재료비 등 활용 시, 소모성 항목이 아닌 구매는 삼가 바랍니다. 또한, 참여그룹 내 참여 교사에게는 인건비성 비용을 책정할 수 없습니다. 더 자세한 내용은 선정 이후, 운영기관을 통해 안내 예정입니다.

(Q7) 프로젝트 비용에 대한 정산이 있나요?

(A7) 비용 집행에 대해 특별한 정산은 하지 않습니다. 단, 참여그룹 당 프로젝트 결과물과 관련 서류(교육 활동 확인서, 예산집행 확인서 등)를 필수로 제출하셔야 합니다. 예산집행 확인서는 문서형태로 제출하나, 부정수급이 의심되는 등 특수한 경우, 운영기관에서 집행 관련 증빙자료를 요구할 수도 있음을 인지하여 주시기 바랍니다.
※ 결과물 제출 양식, 예산집행 확인서 양식 등 각종 서류 양식은 운영기관별로 상이할 수 있습니다. 추후 운영기관의 안내 참고 바랍니다.

(Q8) 프로젝트 비용 범위 이상의 기자재 임차가 필요한 경우 어떻게 하나요?

(A8) 가능한 프로젝트 비용 내에서 구현할 수 있는 프로젝트를 기획해주시기 바랍니다. 만약 프로젝트 비용 내에서 해결이 어려운 재료나 기자재가 발생할 경우, 먼저 학교의 기자재 사용 및 도움을 부탁드립니다. 운영기관을 통해 일부 지원을 받으실 수 있습니다. 단, 해당 사안은 필수가 아니므로 운영기관과 논의를 부탁드립니다.

[3] 역량강화 프로그램

(Q9) 운영기관에서 지원하는 역량 강화 프로그램에 모두 참석해야 하나요?

(A9) 예술로 탐구생활은 사업 기간 내 참여그룹이 주제를 고민하고 발전시키는 과정까지 포함된 프로젝트를 지원합니다. 따라서 운영기관에서 추진하는 역량 강화 프로그램에 구성원 전부의 필수 참석을 권고합니다. 워크숍 형태, 일정 등은 참여 권역 운영기관마다 상이하며, 추후 안내 예정입니다.

2. 공모 신청

[1] 신청자격

(Q1) 2021년 예술로 탐구생활 참여그룹입니다. 2022년에도 참여할 수 있나요?

(A1) 가능합니다. 2021년과 같은 프로젝트 주제로도 신청 가능합니다. 단, 2021년과는 차별화되고 고도화된, 심화형 프로젝트의 내용으로 고민하여 지원해주시기 바랍니다. 운영기관에서의 선정 심사 시 전년도 지원서와 비교·확인할 예정입니다.

(Q2) 예술 분야 비전공자이고, 문화예술교육 경력이 없어도 참여할 수 있나요?

(A2) 그룹B로 신청하는 예술가 구성원 중, 프로젝트 개발 주제와 관련된 현장 경력이 3년 이상이면 참여 가능합니다. 단, 참여그룹 모두가 예술 분야 비전공자인 경우, 구성원 내 1인 이상은 반드시 문화예술교육 현장 경력이 3년 이상이어야 합니다. 또한, 예술로 탐구생활은 참여그룹 구성원 모두가 학교에서 프로젝트를 협업하여 실행(교육)해야 함을 참고하여 신청해주시기 바랍니다.

(예시 1)	
'인공지능' 관련 주제 선정된 경우, 문화예술교육 경험이 없는 '인공지능' 관련 현장 경력 3년 이상의 전문가가 그룹B의 구성원으로 참여 가능	
(예시 2)	
'환경' 관련 주제 선정된 경우,	
(1) 문화예술교육 현장 경력 없으며 '환경' 관련 현장 경력 3년 이상의 전문가 3인	→ 참여 불가
(2) 문화예술교육 현장 경력 없으며 '환경' 관련 현장 경력 3년 이상의 전문가 2인	→ 참여 가능
+	
문화예술교육 현장 경력 3년 이상의 예술가 1인	

(Q3) 예술가의 우대조건 모두 충족 시 가점은 어떻게 적용되나요?

(A3) 가점은 최대 5점으로, 우대조건 항목 충족 시 가점 5점을 부여하나, 중복 부여는 하지 않습니다.

구분	우대조건 해당내용 예시	충족 조건	최대인정 가점
그룹A	- 예술가: 문화예술교육사 소지자, 만 34세 이하	2개	5점
그룹B	- 예술가1: 현 학교 예술강사 - 예술가2: 만 34세 이하 - 예술가3: 현 사회(복지기관) 예술강사	3개	5점

(Q4) 학교 교사의 경우, 예술 교과 담당이 아니어도 신청 가능한가요?

(A4) 가능합니다. 아이들과 주제를 예술적으로 바라보고 수업을 바꿔보고 싶은 모든 학교 교사는 신청할 수 있습니다. 단, 프로젝트 개발 운영의 전 과정에 적극적으로 참여하여 예술가들과 함께 협업하셔야 하며 학교 정규교육과정 내 프로젝트 실행에 문제가 없도록 학교와 사전 협의를 통해 운영 기간을 확보해야 합니다.

[2] 참여그룹 구성

(Q5) 예비그룹 POOL 유형은 어떻게 운영되나요?

(A5) 예비그룹 POOL은 그룹A, B를 우선 선정 후 발생하는 지원 규모만큼 운영됩니다. 운영 기관별 참여그룹 선정 결과 안내 시, 예비그룹 POOL 운영 여부 및 규모가 안내될 예정입니다. 예비그룹 POOL로 선정되면, 운영기관에서 주최하는 매칭 FAIR(가칭) 등을 통하여 예비예술가와 예비교사 간 참여그룹을 구성하는 과정을 가지게 됩니다.

(Q6) 서로 다른 두 학교의 교사가 하나의 참여그룹으로 신청할 수 있나요?

(A6) 가능합니다. 서로 다른 학교의 교사가 예술가와 한 그룹이 되어 프로젝트를 추진할 수 있습니다. 다른 학교의 교사들이 함께 프로젝트를 실행하는 것은 어려울지라도, 각 학교 학생의 특성을 반영하여 함께 수업을 고민하고 개발해 주세요.

[3] 공모서류 접수

(Q7) 그룹 구성원 모두 지원신청서를 접수해야 하나요?

(A7) 아니요. 그룹 구성원 중 1명이 대표로 이메일 접수해주시면 됩니다. 단, 구성원 모두의 제출서류(개인정보 수집 및 이용동의서, 필수조건 증빙서류, 우대조건 증빙서류 등)를 포함하여 접수하시기 바랍니다.

(Q8) 지원신청서는 언제, 어디로 제출하나요?

(A8) 공모안내문에 권역별 접수처(이메일 주소)가 나와 있습니다. 참여그룹 내 교사의 학교 소속 지역 기준의 권역으로 접수 기간 내 접수 부탁드립니다.

(Q9) 우대조건 및 필수자격 증빙서류는 언제, 어떻게 제출해야 하나요?

(A9) 증빙서류는 공모서류 접수 시 함께 이메일로 제출하여야 합니다.

구분	내용	증빙서류
우대조건	문화예술교육가(예술강사, 문화예술교육사)	증빙자료 필요 없음 ※ 추후 진흥원에서 조회 예정
	만 34세 이하 청년층	신분증, 주민등록등본 등
필수자격	예술 관련 학위	최종 학위증명서
	문화예술교육 관련 현장 경력	실적증명서, 활동확인서, 기타 증빙서류 등
	프로젝트 주제 관련 현장 경력	대외적 효력이 있는 자료

3. 프로젝트 세부내용

[1] 프로젝트 수업구성

(Q1) 유형별 시수는 무엇을 의미하나요?

(A1) 유형별 시수는 참여그룹 당 프로젝트를 운영하는 총 시수를 의미합니다. 총 시수 안에서 블록 수업 시간, 회차, 학급 수, 학교 수까지 자유롭게 구성할 수 있습니다. 단, 1개 학급대상으로 초등학교는 12시수 내외, 중고등학교는 최소 6시수 이상의 수업을 할 수 있도록 구성해야 합니다.

유형③ (36시수를 2개 학교에서 개발·실행하는 경우) 선택 예시

A학교에서 3시수X6회차X1학급=총 18시수 / **B학교**에서 2시수X9회차X1학급=총 18시수 운영 가능

(Q2) 꼭 참여그룹 내 교사의 학교, 학급에서의 수업으로만 구성해야 하나요?

(A2) 예술로 탐구생활은 프로젝트 개발부터 실행까지 교사와 예술가가 함께 협력, 협업하실 수 있도록 지원합니다. 프로젝트 구성 시부터 참여교사와 참여예술가들의 협업 수업이 될 수 있도록 계획해주시고 수업 실행 시, 예술가만 단독으로 수업 하지 않도록 유의하여 주세요.

[2] 프로젝트 개발실행

(Q3) 개발과 실행은 각각 어느 시점에 이뤄져야 하나요?

(A3) 예술로 탐구생활은 상반기 개발, 하반기 실행 추진을 권장하나 학교 상황에 따라 상반기(1학기) 내 프로젝트 실행이 불가피할 경우, 개발과 실행의 기간이 일부 겹치도록 계획하실 수 있습니다. 단, 사업의 취지를 고려하여 참여그룹별 최소한 달 이상의 개발 기간을 확보하는 것을 권장합니다. 구성원 간 협의를 통해 프로젝트 개발과 실행 계획을 무리 없이 세워주시기 바랍니다.

(Q4) 추진 도중 수업시수 변경 및 구성원의 포기 등의 변경이 생긴 경우 어떻게 하나요?
(A4) 예술로 탐구생활은 모든 구성원이 프로젝트의 전 과정에 적극적으로 참여하는 것을 전제로 참여그룹을 지원하는 사업입니다. 사전에 계획하신 시수 및 내용 기반으로 프로젝트 비용이 지급되는바, 운영 시수 변경, 구성원 변경은 불가합니다. 불가피하게 발생할 경우, 프로젝트 비용 환수 등의 별도 절차가 있을 수 있습니다.

(Q5) 학교에서 프로젝트를 실행하는 범위, 기준이 있나요?
(A5) 예술로 탐구생활은 학교 정규교육과정 내 자율적 설계 후 실행을 원칙으로 하며, 주제 기반의 교과 통합, 연계 수업을 지향합니다. 따라서 방과 후 수업 등 비정규 교육과정에서는 운영이 불가합니다. 또한, 정규교육과정일지라도 이미 타 사업을 통해 지원받고 있는 수업에서의 중복 실행이 불가합니다. 참여학교 정규교육과정 일정 내 프로젝트가 원활히 운영될 수 있도록 협조 바랍니다.

(Q6) 학급 통합 수업이 가능한가요?
(A6) 가능합니다. 학교 상황에 따라 여러 학급 또는 학년 통합 수업을 진행할 수 있습니다. 단, 교육 현장에서의 어려움이 없도록 참여그룹 구성원 간 사전 논의해주시고, 프로젝트 개발 과정부터 반영해주시기 바랍니다. 학급 통합 외에도 정규교과 범위 내라면 다양한 형태의 수업으로 진행 가능합니다.

4. 기타사항

(Q1) 개발한 프로젝트의 저작권은 어디에 있나요?
(A1) 프로젝트의 최종 결과물의 지적재산권법상 권리는, 재정적 지원을 받아 기획하고 창작한 저작물이기 때문에 '한국문화예술교육진흥원'과 선정된 '참여그룹'이 공유로 갖습니다. 한국문화예술교육진흥원은 개발 결과를 공공 정책상 필요시 각종 자료로 활용 및 운영할 수 있으나, 개발진을 저자로 표기합니다. 사업 참여자 또한 결과물을 비영리 목적으로 사용할 수 있으나 영리 목적으로 재가공(변형), 사용은 불가능함을 참고하시기 바랍니다.

(Q2) 프로젝트 결과물 공개 및 공유는 필수인가요? 동의하지 않으면 어떻게 되나요?
(A2) 본 사업은 공공기금을 통해 지원하는 사업으로, 프로젝트 결과물은 공공의 목적으로 공개될 수 있습니다. 특히 예술로 탐구생활은 개발된 콘텐츠의 확산과 공유를 위하여 여러 형태의 아카이빙을 추진할 예정입니다. 신청서 제출 시 해당 내용에 동의를 거부하실 수 있으나, 이 경우 본 사업 신청이 거부될 수 있습니다.

감사합니다.